

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Согласованно с
с руководителем Центра
Рук. Центра «Точка роста»
 Л.А.Крамаренко
Дата: 02.09.2024



Утверждаю
Директор МОУ «СОШ 2»
Н.И.Кодинцева
Приказ № 398 от 02.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

«Город мастеров»

(возраст обучающихся 14-17 лет)

Срок реализации: 34 часа

Составил: учитель технологии
Баркалов А.А.

Александрия
2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для 9(А)-9(Б) классов

на основе следующих нормативно-правовых документов: Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Данная программа рассчитана на 35 часов (в расчете 1ч. в неделю)

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных урочных занятий со школьниками 14-15 лет (в расчете 1ч. в неделю)

Содержание программы по обучению учащихся по изготовлению художественных изделий из древесины направлено:

- на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному прикладному искусству, его традициям и наследию;
- на ознакомление с основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий; обучение на основе осмысленного запоминания и восприятия главных отличительных особенностей различных видов народного мастерства.

И предполагает решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- усвоить специфику художественных особенностей различных промыслов;
- развить творческие способности учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов; В процессе *теоретического обучения* учащихся ознакомятся с основами деревообработки, древесиной, как природным конструктивным материалом; мерительными и разметочными инструментами, методами обработки древесины; с истоками возникновения и развития разных промыслов народного декоративно-прикладного искусства, их тесной связи с традициями, жизнью народа, его историей. Во время занятий предполагается использовать разнообразный иллюстративный материал и образцы произведений народных мастеров, проводить художественно-содержательный анализ: где, кем и когда создана вещь; как форма изделия, декор, техника исполнения согласуются с материалом и его назначением; каковы особенности и художественно-образная система приёмов выполнения, характеризующие данное произведение.

Важнейшими формами активизации образовательного процесса являются проведение экскурсий и уроков в музеях, посещение выставок народного и декоративно-прикладного искусства.

Практические занятия направлены на формирование у учащихся навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Последовательность ознакомления учащихся с разными приёмами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей материала, особенностей самого изделия, технологией изготовления.

Для обучения основам художественного ремесла используются часы, отведённые учебным планом на предмет технология или во внеурочной деятельности.

Предлагаемая программа может оказать помощь при организации кружковых или факультативных занятий в школе.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно - экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно - практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

II. Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы синформацией

III. Содержание программы «Город мастеров»

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) -16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка,

выжигание элементов рисунка. Приёмы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ. Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Оформление изделия. **Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 18 часов.** Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей: Технология, изо, черчение.

Раздел 3. Тематическое планирование

Раздел / подраздел	Количество часов
1. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	16
2. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	18
3. Заключительное занятие.	1
ВСЕГО	35

Календарно-тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности «Город мастеров

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)- 16 часов.

1	Работа над эскизом творческого изделия.	Кол-во часов	Дата	Работа над эскизом творческого изделия.
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	1		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3	Работа над эскизом творческого изделия.	1		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
4	Выполнение рабочих чертежей	1		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
5	Изготовление деталей, сборочные операции.	1		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка

				элементов рисунка
7	Шлифование, перевод рисунка.	1		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
8	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
9	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка	1		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись и покрытие лаком изделия.	1		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
14	Роспись и покрытие лаком изделия.	1		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
15	Оформление изделия.	1		Пр.р. Оформление изделия.
16	Оформление изделия.	1		Пр.р. Оформление изделия.
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -18 часов				
17	Выбор тематики работы.	1		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции.	1		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
19	Распределение работ внутри проекта.	1		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.	1		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.	1		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
23	Выпиливание по внешнему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	1		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
26	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания	1		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
28	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
29	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
30	Роспись элементов	1		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.

	выжженного рисунка.			
31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	1		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
32	Сборочные работы, склеивание.	1		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
33	Сборочные работы, склеивание.	1		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
34	Оформление изделия для выставки.	1		Пр.р. Оформление изделия для выставки.
35	Подведение итогов работы кружка за год.	1		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2009.

Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2012.

2. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 2009.

Дополнительная литература:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.

2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

3. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.

4. Ильев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2009.

5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

6. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

4. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 2012.

5. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2013.

6. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2013.

7. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2013.

