

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято

Педагогическим советом МОУ «СОШ № 2»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 2»
Н.И.Кодинцева
Приказ № 418 от 01.09.2023 г.



**Адаптированная
рабочая программа по технологии
для детей младшего школьного возраста
с задержкой психического развития (ЗПР)**

Класс 3

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Составлена в соответствии с программой «Технология»
авторы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. (УМК «Школа России»)

Учебник «Технология» авт. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

изд. «Просвещение», 2020

Учителя:

Переверзева Л.Н., категория высшая

Колосарева О. В., категория: высшая

Гагоева И.В., категория первая

Белявцева М.В., категория первая

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим объединением

Руководитель ШМО

Литвинова А.З. /Литвинова А.З./

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

Кузькина Л.Н. /Кузькина Л.Н./

Дата: 30.08 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);
- соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда);
- соответствии поведения дисциплинарным требованиям;
- социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;
- описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- стремлении украшать предметы окружающей действительности,
- интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),
- умении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- рационально организовывать рабочее место;
- рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями.
- самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты
- самостоятельно отличать новое от уже известного;
- самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

-самостоятельно определять цель выполнения заданий;

- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
 - самостоятельно ориентироваться в задании;
 - самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;
 - контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
 - определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;
- исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- вести диалог по обозначенной теме;

- договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;
- приходить в обсуждении к общему решению;
- учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;
- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; – овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); – освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж); – знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения; – владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;

- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохло́мская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- Называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- Осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- Называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- Называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его

деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером.

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Формы организации учебных занятий - урок. Типы уроков: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок - экскурсия, обобщающий урок, нестандартные уроки.

Виды учебной деятельности: игровая, познавательная, аналитическая, проблемно-ценностное общение, трудовая, художественное творчество.

Учебно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1	Информационная мастерская	3 ч
2	Мастерская скульптора	6 ч
3	Мастерская рукодельниц	8 ч
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 ч
5	Мастерская кукольника	6
	ИТОГО	34 ч

3. Календарно-тематическое планирование по курсу «Технология»
УМК «Школа России» 3 класс
(учебник «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, 2020 год)
1 час в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Название раздела/ название темы	Кол-во часов	Дата
<i>Информационная мастерская - 3 часа</i>			
1	Вспомним и обсудим.	1	05.09
2	Знакомимся с компьютером.	1	12.09
3	Компьютер – твой помощник.	1	19.09
<i>Мастерская скульптора - 6 часов</i>			
4	Как работает скульптор?	1	26.09
5	Скульптуры разных времен и народов.	1	03.10
6	Статуэтки.	1	10.10
7 - 8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2	17.10 24.10
9	Конструируем из фольги.	1	07.11
<i>Мастерская рукодельниц - 8 часов</i>			
10	Вышивка и вышивание.	1	14.11
11	Строчка петельного стежка.	1	21.11
12	Пришивание пуговиц.	1	28.11
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	05.12
14	История швейной машины.	1	12.12
15	Секреты швейной машины.	1	19.12

16	Футляры.	1	26.12
17	Наши проекты. Подвеска.	1	09.01
<i>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора - 11 часов</i>			
18	Строительство и украшение дома.	1	16.01
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	23.01
20	Подарочные упаковки.	1	30.01
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	06.02
22	Конструирование из сложных развёрток .	1	13.02
23	Модели и конструкции.	1	20.02
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1	27.02
25	Наша родная армия.	1	05.03
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	12.03
27	Изонить.	1	19.03
28	Художественные техники из креповой бумаги.	1	02.04
<i>Мастерская кукольника – 6 часов</i>			
29	Что такое игрушка?	1	09.04
30	Театральные куклы. Марионетки.	1	16.04
31	Игрушка из носка.	1	23.04
32	Итоговая контрольная работа	1	07.05
33	Кукла-неваляшка	1	21.05
34	Что узнали, чему научились?	1	21.05