

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом МОУ «СОШ № 2»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 2»
 Н.И.Козинцева
Приказ № 418 от 01.09.2023 г.



**Адаптированная
рабочая программа по литературному чтению
для детей младшего школьного возраста
с задержкой психического развития (ЗПР)**

Класс 3
Всего часов на учебный год 136
Количество часов в неделю 4
Составлена в соответствии с программой «Литературное чтение»
авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий (УМК «Школа России»)
Учебник «Литературное чтение» авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий
изд. «Просвещение» 2021

Учителя:

Переверзева Л.Н., категория высшая
Колосарева О. В., категория: высшая
Гагоева И.В., категория первая
Белявцева М.В., категория первая

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим объединением

Руководитель ШМО

 /Литвинова А.З./

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

 /Кузькина Л.Н./

Дата: 30.08.2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «литературное чтение»

Личностные результаты:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется

в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств

проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации

проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умении находить в тексте характеристики героя произведения;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;

- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Формы организации учебных занятий - урок. Типы уроков: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок - экскурсия, обобщающий урок, нестандартные уроки.

Виды учебной деятельности: игровая, познавательная, аналитическая, проблемно-ценностное общение, трудовая, художественное творчество.

Учебно – тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов |
|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 16 ч |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 8 ч |
| 3 | Великие русские писатели | 24 ч |
| 4 | Литературные сказки | 12 ч |
| 5 | Были-небылицы | 15 ч |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 ч |
| 7 | Люби все живое | 15 ч |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 | 13 ч |
| 9 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 19 ч |
| 10 | Зарубежная литература | 5 ч |
| | Итого | 136 ч |

**3. Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
УМК «Школа России» 3 класс
(учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, 2021 год)
4 часа в неделю, всего 136 часов**

| № п/п | Название раздела/название темы | Кол-во часов | Дата |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| 1 четверть – 32 часа Устное народное творчество - 16 часов | | | |
| 1 | В мире книг. Знакомство с учебником. | 1 | 04.09 |
| 2 | Русские народные песни. | 1 | 05.09 |
| 3 | Докучные сказки. | 1 | 06.09 |
| 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 07.09 |
| 5 - 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 3 | 11, 12, 13.09 |
| 8 | <i>Внеклассное чтение.</i> Устное народное творчество: потешки, загадки, пословицы, поговорки. | 1 | 14.09 |
| 9 - 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 | 18, 19, 20.09 |
| 12- 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 3 | 21, 25 26.09 |
| 15 | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». | 1 | 27.09 |
| 16 | Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество» | 1 | 28.09 |
| Поэтическая тетрадь 1 - 8 часов | | | |
| 17 | <i>Внеклассное чтение.</i> Стихотворения русских поэтов об осени. | 1 | 02.10 |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 | 03.10 |
| 19 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». | 1 | 04.10 |
| 20 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 05.10 |
| 21 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 09.10 |
| 22 | И.З. Суриков «Зима». | 1 | 10.10 |
| 23 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | 11.10 |
| 24 | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | 12.10 |
| Великие русские писатели - 24 часа | | | |
| 25 | <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А.С. Пушкина | 1 | 16.10 |
| 26 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | 1 | 17.10 |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
| 27 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». | 1 | 18.10 |
| 28 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 19.10 |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 23.10 |
| 30-32 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 3 | 24, 25, 26.10 |
| 2 четверть – 32 часа | | | |
| 33 - 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 3 | 06, 07, 08.11 |
| 36 | <i>Внеклассное чтение.</i> Басни И.А. Крылова | 1 | 09.11 |
| 37 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 13.11 |
| 38 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 14.11 |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | 15.11 |
| 40 | <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи М.Ю. Лермонтова | 1 | 16.11 |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 | 20.11 |
| 42 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 | 21.11 |
| 43 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 | 22.11 |
| 44 | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 | 23.11 |
| 45 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 27.11 |
| 46 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 28.11 |
| 47 | Обобщение по разделу: «Великие русские писатели». | 1 | 29.11 |
| 48 | <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы Л.Н. Толстого | 1 | 30.11 |
| Литературные сказки - 12 часов | | | |
| 49 - 50 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 2 | 04.12 05.12 |
| 51 - 54 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 4 | 06, 07, 11, 12.12 |
| 55 - 57 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 3 | 13, 14, 18.12 |
| 58 | <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка | 1 | 19.12 |
| 59 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | 20.12 |

| | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------|
| 60 | Контрольная работа № 2 по теме «Литературные сказки». | 1 | 21.12 |
| Были-небылицы - 15 часов | | | |
| 61-63 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 3 | 25, 26, 27.12 |
| 64 | <i>Внеклассное чтение.</i> Новогодние стихи. | 1 | 28.12 |
| 3 четверть – 44 часа | | | |
| 65-67 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 | 08, 09, 10.01 |
| 68-73 | А.И. Куприн «Слон». | 6 | 11, 15, 16, 17, 18, 22.01 |
| 74 | <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о животных. | 1 | 23.01 |
| 75 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». | 1 | 24.01 |
| Поэтическая тетрадь 2 - 9 часов | | | |
| 76 | С. Чёрный «Воробей». | 1 | 25.01 |
| 77 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». | 1 | 29.01 |
| 78 | С. Чёрный «Слон». | 1 | 30.01 |
| 79 | А.А. Блок «Сны». | 1 | 31.01 |
| 80 | <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи русских поэтов о природе. | 1 | 01.02 |
| 81 | А.А. Блок «Ворона». | 1 | 05.02 |
| 82 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 06.02 |
| 83 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | 07.02 |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | 08.02 |
| Люби все живое - 15 часов | | | |
| 85-86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | 12.02 13.02 |
| 87 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 14.02 |
| 88 | <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о русской армии. | 1 | 15.02 |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | 19.02 |
| 90-91 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 2 | 20.02 21.02 |
| 92-93 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 2 | 22.02 26.02 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|----------------------|
| 94-95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 2 | 27.02 28.02 |
| 96 | <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы В.Ю. Драгунского | 1 | 29.02 |
| 97-98 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 2 | 04, 05.03 |
| 99 | Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 | 06.03 |
| Поэтическая тетрадь 3 - 13 часов | | | |
| 100 | <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи С.Я. Маршак. | 1 | 07.03 |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 | 11.03 |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | 1 | 12.03 |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 | 13.03 |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 | 14.03 |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 | 18.03 |
| 106 | М. Дружинина «Мамочка – мамуля!» | 1 | 19.03 |
| 107 | Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!» | 1 | 20.03 |
| 108 | Е.А. Благинина «Кукушка». | 1 | 21.03 |
| 4 четверть – 28 часов | | | |
| 109 | Е.А. Благинина «Котёнок». | 1 | 01.04 |
| 110 | Наши проекты: «В мире детской поэзии» | 1 | 02.04 |
| 111 | <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи С.В. Михалкова | 1 | 03.04 |
| 112 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 3». | 1 | 04.04 |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 19 часов | | | |
| 113-114 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 2 | 08.04 09.04 |
| 115-118 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 4 | 10, 11, 15, 16.04 |
| 119 | Итоговая контрольная работа | 1 | 17.04 |
| 120 | <i>Внеклассное чтение.</i> Справочно – энциклопедическая литература. | 1 | 18.04 |
| 121-124 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 4 | 22, 23, 24, 25.04 |
| 125-126 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 2 | 27.04 02.05 |
| 127 | <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о Великой Отечественной войне. | 1 | |

| | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|----------------------|
| | | | 06.05 |
| 128-129 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 2 | 07.05 08.05 |
| 130 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | 13.05 |
| 131 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | 15.05 |
| Зарубежная литература – 5 часов | | | |
| 132-135 | Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 4 | 16, 20, 21, 22.05 |
| 136 | <i>Внеклассное чтение. Детские периодические издания.</i> | 1 | 23.05 |