

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято  
Педагогическим советом МОУ «СОШ № 2»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 2»  
*Н.И.Кодинцева*  
Приказ № 418 от 01.09.2023 г.

**Адаптированная  
рабочая программа по технологии  
для детей младшего школьного возраста  
с задержкой психического развития (ЗПР)**

Класс 2  
Всего часов на учебный год 34  
Количество часов в неделю 1  
Составлена в соответствии с программой «Технология»  
авторы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. (УМК «Школа России»)  
Учебник «Технология» авт. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.  
изд. «Просвещение», 2020

Учителя:

Переверзева Л.Н., категория высшая  
Колосарева О. В., категория: высшая  
Гагоева И.В., категория первая  
Белявцева М.В., категория первая

РАССМОТРЕНО  
Школьным методическим объединением  
по УВР

Руководитель ШМО

*Литвинова А.З.* /Литвинова А.З./

Протокол № 1 от 30.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

*Кузькина Л.Н.* /Кузькина Л.Н./

Дата: 30.08 2023 г.

с. Александрия, 2023

## 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология»

**Личностные результаты** оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выразить согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к трудовым достижениям;

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Метапредметные результаты** включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- - определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

**Предметные результаты:**

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной

обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминах (макраме, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

При выполнении изделия в технологии ручной обработки материалов и основ художественно-практической деятельности:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

При конструировании и моделировании:

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

## **2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Художественная мастерская (10 ч.) Рукодельная мастерская (5 ч.)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструкторская мастерская (11 ч.) Чертёжная мастерская (8 ч.)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее

представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**Формы организации учебных занятий** - урок. Типы уроков: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок - экскурсия, обобщающий урок, нестандартные уроки.

**Виды учебной деятельности:** игровая, познавательная, аналитическая, проблемно-ценностное общение, трудовая, художественное творчество.

### Учебно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч
2	Чертёжная мастерская	8 ч
3	Конструкторская мастерская	11 ч
4	Рукодельная мастерская	5 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

### 3. Календарно-тематическое планирование по курсу «Технология» УМК «Школа России» 2 класс (учебник «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, 2020 год ) 1 час в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Название раздела/ название темы	Кол-во часов	Дата
<i>1 четверть - 8 часов</i>			
<i>Раздел 1 «Художественная мастерская» – 10 часов</i>			



1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	1	07.09
2	Зачем художнику знать о цвете, форме размере? Изготовление композиций из семян растений.	1	14.09
3	Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1	21.09
4	Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	1	28.09
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1	05.10
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	1	12.10
7	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей.	1	19.10
8	Наши проекты «Африканская саванна». Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	1	26.10
<b>2 четверть - 8 часов</b>			
9	Как плоское превратить в объемное? Изготовление изделий с использованием приёма получения объема с разметкой по половине шаблона.	1	09.11
10	Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	1	16.11
<b>Раздел 2 «Чертежная мастерская» – 8 часов</b>			
11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1	23.11
12	Что такое линейка и что она умеет? Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	1	30.11
13	Что такое чертеж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.	1	07.12
14	Что такое чертеж и как его прочитать? Изготовление изделия по его чертежу.	1	14.12
15	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.	1	21.12
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	28.12
<b>3 четверть - 9 часов</b>			
17	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1	11.01
18	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1	18.01
<b>Раздел 3 «Конструкторская мастерская» – 11 часов</b>			
19	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1	25.01
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1	01.02

21	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками).	1	08.02
22	Что заставляет вращаться пропеллер? Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками).	1	22.02
23	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток.	1	01.03
24	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	1	15.03
25	Можно ли соединять детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1	22.03
<b>4 четверть - 9 часов</b>			
26	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.	1	05.04
27	Что интересного в работе архитектора? Изготовление деталей зданий.	1	12.04
28	Итоговая контрольная работа.	1	19.04
29	Наши проекты «Макет города». Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	1	26.04
<b>Раздел 4 «Рукодельная мастерская» – 5 часов</b>			
30	Какие бывают ткани? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1	03.05
31	Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	1	10.05
32	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1	17.05
33	Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.	1	24.05
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	1	24.05