

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом МОУ «СОШ № 2»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 2»
Н.И.Кодинцева
Приказ № 418 от 01.09.2023г.



**Адаптированная
рабочая программа по литературному чтению
для детей младшего школьного возраста
с задержкой психического развития (ЗПР)**

Класс 2
Всего часов на учебный год 136
Количество часов в неделю 4
Составлена в соответствии с программой «Литературное чтение»
авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий (УМК «Школа России»)
Учебник «Литературное чтение» авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий
изд. «Просвещение» 2021

Учителя:

Переверзева Л.Н., категория высшая
Колосарева О. В., категория: высшая
Гагоева И.В., категория первая
Белявцева М.В., категория первая

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим объединением
Руководитель ШМО
Литвинова А.З.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по УВР
Кузькина Л.Н.
Дата: 30.08.2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «литературное чтение»

Личностные результаты оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;

- умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий— урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Формы организации учебных занятий - урок. Типы уроков: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок - экскурсия, обобщающий урок, нестандартные уроки.

Виды учебной деятельности: игровая, познавательная, аналитическая, проблемно-ценностное общение, трудовая, художественное творчество.

Учебно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3 ч
2	Устное народное творчество	16 ч
3	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
4	Русские писатели	14 ч
5	О братьях наших меньших	13 ч
6	Люблю природу русскую. Зима	12 ч
7	Писатели - детям	17 ч
8	Я и мои друзья	10 ч
9	Люблю природу русскую. Весна	12 ч
10	И в шутку и всерьез	17 ч
11	Литература зарубежных стран	15 ч
	Итого	136 ч

**3. Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
УМК «Школа России» 2 класс
(учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, 2021 год)
4 часа в неделю, всего 136 часов**

№ п/п	Название раздела/название темы	Кол-во часов	Дата
<i>1 четверть - 33 часа</i>			
<i>Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» - 3 часа</i>			
1	История книги. Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	02.09
2	Знакомство с библиотекой.	1	05.09
3	Проект «Как можно найти интересную книгу?»	1	06.09
<i>Раздел 2 «Устное народное творчество» - 16 часов</i>			
4	Пословицы и поговорки.	1	07.09
5	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	09.09
6	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	12.09
7	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	1	13.09
8	<i>Внеклассное чтение</i> «Русские народные сказки»	1	14.09
9	Ю. Коваль «Сказки».	1	16.09
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	19.09
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	20.09
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	21.09
13	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	23.09
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	26.09
15	Контрольная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество».	1	27.09
16	<i>Внеклассное чтение</i> «Сказки народов мира».	1	28.09
17- 18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2	30.09 03.10
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	04.10
<i>Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень» - 8 часов</i>			
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	05.10
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1	07.10
22	А. Фет «Ласточки пропали».	1	10.10
23	Сравнение стихотворений. Осенние листья – тема для поэтов. (А. Толстой, С. Есенин)	1	11.10
24	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы и сказки В.Бианки.	1	12.10
25	Сравнение стихотворений. Осенние листья – тема для поэтов. (В. Брюсов, И.Токмакова)	1	14.10
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы», текст «Грибы».	1	17.10
27	М.Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	18.10
<i>Раздел 4 «Русские писатели» - 14 часов</i>			
28	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый».	1	19.10
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	21.10

30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	24.10
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	25.10
32	<i>Внеклассное чтение</i> .Сказки Г.Х. Андерсена.	1	26.10
33	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	28.10
2 четверть - 32 часа			
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	07.11
35	Л.Н. Толстой «Котенок».	1	08.11
36	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	09.11
37-38	Л.Н. Толстой «Филипок».	2	11.11 14.11
39	И. Токмакова «Десять птичек - стайка». Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	15.11
40	<i>Внеклассное чтение</i> . Сказки В. Сутеева	1	16.11
Раздел 5 «О братьях наших меньших» - 13 часов			
41	И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	18.11
42	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	21.11
43-44	М. Пришвин «Ребята и утята».	2	22.11 23.11
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	25.11
46	Б. Житков «Храбрый утенок».	1	28.11
47	<i>Внеклассное чтение</i> . Рассказы Н.Сладкова о природе.	1	29.11
48-49	В. Бианки «Музыкант».	2	30.11 02.12
50-51	В. Бианки «Сова».	2	05.12 06.12
52	Е. Благинина «Мороз».	1	07.12
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».	1	09.12
Раздел 6 «Люблю природу русскую. Зима» - 12 часов			
54	А. Прокофьев «Как на горке, на горе».	1	12.12
55	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая», Я. Аким «Утром кот принес на лапах».	1	13.12
56	<i>Внеклассное чтение</i> . Рассказы и сказки В. Даля.	1	14.12
57	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	1	16.12
58	С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Береза».	1	19.12
59	Контрольная работа № 2	1	20.12
60	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	21.12
61-62	Русская народная сказка «Два мороза».	2	23.12 26.12
63	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	27.12
64	<i>Внеклассное чтение</i> . Новогодние стихи и загадки.	1	28.12
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	30.12
3 четверть - 37 часов			
Раздел 7 «Писатели - детям» - 17 часов			

66	К. И. Чуковский «Пуганица»	1	09.01
67	К. И. Чуковский «Радость»	1	10.01
68- 69	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2	11.01 13.01
70	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	16.01
71	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	17.01
72	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы Н.Н. Носова	1	18.01
73	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	20.01
74	А. Л. Барто «Веровочка»	1	23.01
75	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	24.01
76	Н. Носов «Затейники»	1	25.01
77- 78	Н. Носов «Живая шляпа»	2	27.01 30.01
79- 80	Н. Носов «На горке»	2	31.01 01.02
81	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях В.Осеевой.	1	03.02
82	Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1	06.02
Раздел 8 «Я и мои друзья» - 10 часов			
83	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	07.02
84- 85	В. Осеева «Волшебное слово»	2	08.02 10.02
86	В. Осеева «Хорошее»	1	20.02
87	В Лунин «Я и Вовка».	1	21.02
88	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о русской армии.	1	22.02
89	Стихи о дружбе и обидах.	1	27.02
90- 91	В. Осеева «Почему».	2	28.02 01.03
92	Е. Благинина «Простокваша». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	03.03
Раздел 9 «Люблю природу русскую. Весна» - 12 часов			
93	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	06.03
94	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	07.03
95	А. Плещеев «Весна».	1	10.03
96	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о Великой Отечественной войне	1	13.03
97	С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1	14.03
98	А. Плещеев «В бурю»	1	15.03
99	И. Бунин «Матери».	1	17.03
100	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	20.03
101	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	21.03
102	С. Васильев «Белая берёза».	1	22.03
4 четверть - 34 часа			
103	Газета «День Победы – 9 Мая». Работа над проектом.	1	31.03
104	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	03.04
Раздел 10 «И в шутку и всерьез» - 17 часов			
105	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Милн «Винни Пух и все-все-все».	1	04.04

106	А. Введенский «Ученый Петя».	1	05.04
107	Д. Хармс «Вы знаете ?»	1	07.04
108	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	10.04
109	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха».	1	11.04
110	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	12.04
111	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	14.04
112	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы В. Драгунского.	1	17.04
113- 114	Э. Успенский «Чебурашка».	2	18.04 19.04
115	Итоговая контрольная работа.	1	21.04
116- 117	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	24.04 25.04
118- 119	Г. Остер «Будем знакомы»	2	26.04 28.04
120	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы Н.Н. Носова	1	02.05
121	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	03.05
<i>Раздел 11 «Литература зарубежных стран» - 15 часов</i>			
122	Английские народные песенки.	1	05.05
123- 125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	3	10.05 12.05 15.05
126- 128	Ш. Перро «Красная Шапочка».	3	16.05 17.05 19.05
129	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки братьев Гримм.	1	22.05
130- 132	Г.Х. Андерсен «Огниво».	3	23.05 24.05 26.05
133	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	29.05
134	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	30.05
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
136	<i>Внеклассное чтение.</i> Мой любимый писатель – сказочник. Мини-проект.	1	