



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень овладения предметными результатами** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью **должны знать:** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень освоения предметными результатами** не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью **должны знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**Уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы

информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно- операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: *«Работа с глиной и пластилином»*, *«Работа с бумагой»*, *«Работа с природными материалами»*, *«Работа с нитками»*.

**«Человек и труд». «Урок труда».**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

## **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).

Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства сухой тростниковой травы (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

## **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование). Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»;

«сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и

геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

- Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия,
- Сравнить образец изделия с натуральным объектом,
- Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
- Ответы на вопросы учителя полными предложениями,
- Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).

Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя

- Умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги;
- Разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям.
- Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости.
- Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя:
- Показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг),
- Узнавание и называние форм объемных предметов.
- Использование в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними,
- Представление о величине предметов.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и т.п.);
- соблюдения правил личной гигиены безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера.

### **Межпредметные связи**

**Математика.** Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

**Изобразительное искусство.** Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

**Развитие устной речи и окружающий мир.** Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

<b>№ п.п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Всего часов</b>
I.	Вводное занятие	1ч.
II.	Работа с глиной и пластилином	15ч.
III.	Работа с природными материалами	6ч.
IV.	Работа с бумагой и картоном	35ч.
V.	Работа с нитками	10ч.

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Ручной труд»**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата
1	Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда».	1	
2	Работа с пластилином. Что надо знать о глине и пластилине. Аппликация из пластилина «Яблоко»		
3	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> «Что надо знать о глине и пластилине». «Как работать с пластилином». «Аппликация из пластилина». «Яблоко»		
4	Работа с природными материалами. «Экскурсия в лес (парк)».		
5	Работа с природными материалами. Коллекция листьев.	1	
6	<b>Работа с природным материалом.</b> «Как работать с засушенными листьями». Аппликация. «Бабочка»		
7	Работа с бумагой. «Что надо знать о треугольнике».		
8	«Как сгибать бумагу треугольной формы». Складывание из бумаги. «Елочка»	1	
9-10	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». «Как сгибать бумагу квадратной формы». Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	2	
11-12	Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Как сгибать бумагу прямоугольной формы». Складывание из бумаги. «Наборная линейка»	2	
13-14	Работа с глиной пластилином. «Как работать с пластилином» «Приёмы работы с пластилином». Изготовление лесенки из столбиков пластилина различной длины и толщины	2	
15-16	Работа с глиной и пластилином. «Приёмы работы с пластилином». «Домик», «Ёлочка»	2	
17	Работа с бумагой. «Инструменты для работы с бумагой». «Что надо знать о ножницах».	1	
18-19	Работа с бумагой. «Как работать ножницами». «Приёмы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой вертикальной линии). «Геометрический орнамент из квадратов»	2	
20	Работа с бумагой. «Приёмы резания ножницами по прямым линиям» (разрез по короткой наклонной линии). «Парусник из	1	

	треугольников»		
21	Работа с глиной и пластилином. «Приёмы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). «Морковь»	1	
22-23	Работа с глиной и пластилином. «Приёмы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). «Свёкла», «Репка»	2	
24	Работа с глиной и пластилином. «Как работать с еловыми шишками». «Ежик»	1	
25-26	Работа с глиной и пластилином. Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев. «Бабочка»	2	
27-28	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево»	2	
29	Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги».	1	
30	Работа с глиной и пластилином. «Цыплёнок»	1	
31-32	«Как работать ножницами» (приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям). Конструирование.	1	
33-35	Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. Изготовление по образцу лебедя из ракушек, пластилина».	3	
36	Работа с нитками. «Что надо знать о нитках». «Наматывание ниток».	1	
37-39	Работа с нитками. «Наматывание ниток». Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка»	3	
40-41	Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация. «Гусеница»	2	
42	Работа с бумагой. «Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование.	1	
43-44	Работа с бумагой. «Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам». Плоскостное конструирование.	2	
45-46	Работа с бумагой. «Симметричное вырезание предметов из	1	

	бумаги, сложенной пополам». Аппликация.		
47-49	Работа с глиной и пластилином. «Лепка из пластилина макета». "Колобок", «Лисичка «Медведь»	3	
50	«Как работать с нитками». «Инструменты для швейных работ». «Приёмы шитья».	1	
51-53	Работа с нитками. «Как работать с нитками. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приёмы вышивания».	3	
54	Работа с природными материалами. «Неваляшка»	1	
55-56	Работа с бумагой. «Складывание из бумаги». «Приёмы сгибания бумаги» (сгибание бумаги по типу гармошки). «Декоративная птица со складными крыльями»	2	
57-58	Работа с бумагой. «Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз». «Букет цветов»	2	
59	Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки	1	
60-61	«Приёмы работы с пластилином» (сплющивание шара). «Пирамидка из четырёх колец», «Грибы»	2	
62	Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складным цветком»	1	
63	«Как работать ножницами» (приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик»	1	
64	<b>Работа с бумагой.</b> «Как работать ножницами» (приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям). Конструирование. «Флажки»	1	
65	«Приёмы работы с бумагой» (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. «Ветка рябины»	1	
66	«Вырезание из бумаги круга». Аппликация. «Снеговик», «Гусеница»	1	

