

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Согласованно с
с руководителем Центра
Рук. Центра «Точка роста»
 Л.А. Крамаренко
Дата: 01.09.2022



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

«Город мастеров»
(возраст обучающихся 15-17 лет)

Направленность программы: техническая

Срок реализации: 1 год

Составил: учитель
технологии
Баркалов А.А.

Александрия
2022

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для 9(А)-9(Б) классов

на основе следующих нормативно-правовых документов: Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Данная программа рассчитана на 35 часов. В 9(А)-9(Б) классах из расчета 1 час в неделю.

Содержание программы по обучению учащихся 9(А)-9(Б) классов по изготовлению художественных изделий из древесины направлено:

- на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному прикладному искусству, его традициям и наследию;
- на ознакомление с основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий; обучение на основе осмысленного запоминания и восприятия главных отличительных особенностей различных видов народного мастерства.

И предполагает решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- усвоить специфику художественных особенностей различных промыслов;
- развить творческие способности учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов; В процессе *теоретического обучения* учащихся знакомятся с основами деревообработки, древесиной, как природным конструктивным материалом; мерительными и разметочными инструментами, методами обработки древесины; с истоками возникновения и развития разных промыслов народного декоративноприкладного искусства, их тесной связи с традициями, жизнью народа, его историей. Во время занятий предполагается использовать разнообразный иллюстративный материал и образцы произведений народных мастеров, проводить художественно-содержательный анализ: где, кем и когда создана вещь; как форма изделия, декор, техника исполнения согласуются с материалом и его назначением; каковы особенности и художественно-образная система приёмов выполнения, характеризующие

данное произведение.

Важнейшими формами активизации образовательного процесса являются проведение экскурсий и уроков в музеях, посещение выставок народного и декоративноприкладного искусства.

Практические занятия направлены на формирование у учащихся навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Последовательность ознакомления учащихся с разными приёмами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей материала, особенностей самого изделия, технологией изготовления.

Для обучения основам художественного ремесла используются часы, отведённые учебным планом на предмет технология или во внеурочной деятельности.

Предлагаемая программа может оказать помощь при организации кружковых или факультативных занятий в школе.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно - экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно - практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

II. Планируемые результаты освоения курсов внеурочной

деятельности Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном

пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

III.Содержание программы «Город мастеров»

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) -16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия.

Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.

Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка,

выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ. Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком

изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 18 часов. Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей: Технология, изо, черчение.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности
I	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка	16		
1	Работа над эскизом творческого изделия.	1		Работа над эскизом творческого изделия.
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	1		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3	Работа над эскизом творческого изделия.	1		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
4	Выполнение рабочих чертежей	1		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
5,6	Изготовление деталей, сборочные операции.	2		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
7	Шлифование, перевод рисунка.	1		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
8	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
9	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10		1		Пр.р. Выжигание элементов

	Выжигание элементов рисунка.			рисунка.
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка	1		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись и покрытие лаком изделия.	1		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
14	Роспись и покрытие лаком изделия.	1		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
15	Оформление изделия.	1		Пр.р. Оформление изделия.
16	Оформление изделия.	1		Пр.р. Оформление изделия.
II	Изготовление предметов на произвольную тему	18		
17	Выбор тематики работы.	1		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции.	1		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
19	Распределение работ внутри проекта.	1		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.	1		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.	1		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
23	Выпиливание по внешнему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	1		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
26	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания	1		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
28	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
29	Выжигание элементов рисунка.	1		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

30	Роспись элементов выжженого рисунка	1		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
----	-------------------------------------	---	--	---

31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	1		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
32	Сборочные работы, склеивание.	1		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
33	Сборочные работы, склеивание.	1		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
34	Оформление изделия для выставки.	1		Пр.р. Оформление изделия для выставки.
35	Подведение итогов работы кружка за год.	1		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы аттестации (контроля)

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. *Цель* – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися.

Форма контроля: тестирование.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (решение практических задач средствами языка программирования); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года.

Форма контроля: тест, решение практических задач средствами языка программирования.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Форма контроля: защита творческого проекта.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

Оценочные материалы

Входящий контроль: *Тестирование (Приложение 1)*

Промежуточный контроль: *Тестирование, решение задач (Приложение 2)*

Итоговый контроль: *учащимся предлагается самостоятельно выбрать тему творческого проекта и на основании темы разработать программу, пояснительную записку, презентацию.*

2.5. Методическое обеспечение

Программа разработана на основе концептуальных положений Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года.

Методы обучения:

1. **Словесный:** объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме.
3. Практический: индивидуальная и совместная продуктивная деятельность, выполнение учащимися определенных заданий, решение задач.
4. Интерактивный: создание специальных заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.

Технологии:

1. Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.
2. Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.
3. Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.
4. Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.
5. Проектная технология предлагает практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.
6. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию логики, внимания, речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации, программным обеспечением, специальными программами и т.д.

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»,
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 08.12.2011 № 2227-р.
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Литература для педагога

1. Бизли, Дэвид М. Python. Подробный справочник. – М.–СПб.: Символ-Плюс, 2010.
2. Лутц, Марк Python. Справочник. – М.: Вильямс, 2015.
3. Официальный сайт программы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.python.org/>, свободный.
4. Сайт, среда разработки для языка Python. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.jetbrains.com/pycharm/?fromMenu>, свободный.

Литература для родителей и учащихся

1. Сайт / справочные материалы[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://metanit.com/python/>, свободный.
2. Сайт / интерактивный сборник задач для практики программирования[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pythontutor.ru/>, свободный.
3. Сайт / Адаптивный тренажер Python[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stepik.org/course/431> , свободный.
4. Сайт / среда разработки для языка Python[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.jetbrains.com/pycharm/?fromMenu>, свободный.
5. Сайт проекта Open Book Project. Практические примеры на Python Криса Мейерса [Электронный ресурс] – Режим доступа: openbookproject.net, свободный.

